



Sinopsis:

Marieta y el buey Bumbá son dos personajes típicos del Mamulengo brasileño que funden sus aventuras para en ellas, a veces, perderse el uno del otro. Caminan juntos y provienen de lugares cercanos de la tradición, evocando aquellas historias lejanas.

Marieta, una niña que vive en una granja con sus padres, tiene un pequeño buey llamado Bumbá. Un día, Bumbá se escapa y ella va tras él, ya que lo iba a llevar para bailar en la fiesta del Bumba-meu-Boi. Mientras lo busca, en el camino Marieta se encuentra con varios personajes del Mamulengo: el Barquero; los Guitarristas; los Caboclinhos de Orubá; la Serpiente y el Caballero, que la ayudarán en su búsqueda.

Puesta en escena:

Presentada con títeres de guante y vara, hechos por varios maestros titiriteros populares, la obra presenta escenas basadas en la tradición del Mamulengo, títeres del noreste de Brasil.

En el espectáculo, son mezcladas músicas tradicionales de Brasil con algunas de España, ejecutadas en vivo por los dos actores titiriteros.

Duración: 50 minutos.

Clasificación indicativa: Infantil y familiar

Ficha Técnica:

Textos: Izabela Brochado y Marcos Pena, basados en los textos populares del Mamulengo.

Dirección y actuación: Izabela Brochado y Marcos Pena.

Títeres: Maestros Mamulengueiros.

Escenografía: Trapusteros Teatro.

Enlace - <https://www.youtube.com/watch?v=IHur7VPOB7c&t=1252s>

Rider técnico

Peso escenografía – 20kg				
Palco: Italiano; semi-arena; arena y calle				
Boca de cena	Mínimo	3m	Ideal	7m
Anchura	Mínimo	3m	Ideal	7m
Altura	Mínimo	3m	Ideal	5m
Profundidad	Mínimo	3m	Ideal	5m
Iluminación: Espacios interiores y exteriores nocturnos: 04 focos de 1000 w (mínimo); 01 dimmer, mesa de luz simple.				
Espacios exteriores diurnos – iluminación natural.				