

## Contos Escolhidos



### Sinopse:

Uma mãe enferma, um marido desolado e um filho que parte; um rapaz apaixonado, uma moça nem tanto e um pai assassinado; uma déspota madrasta, um triste pai e um filho resignado, personagens que passam das palavras aos atos, da leitura à ação, do livro ao palco. Contos Escolhidos é uma adaptação livre do livro homônimo do escritor brasileiro Luís Pimentel, feita para o teatro de bonecos pelo bonequeiro e cenógrafo espanhol, Marcos Pena.

### Encenação:

Realizada com bonecos de luva, a obra indica uma aproximação do teatro de títeres com o teatro de atores realista/naturalista, sem, porém, deixar de explorar e ressaltar a riqueza metafórica inerente ao primeiro. As ações e gestos dos bonecos são precisos e detalhados, assim como o cenário e figurino. Porém, as figuras (bonecos) entalhadas

em madeira pelo bonequeiro e escultor Moisés Bento são visivelmente expressionistas.

### **Estreia:**

O espetáculo teve sua estreia em setembro de 2013, a partir do projeto “Chamada Pública UnB 50 anos” e do Edital 01/2013 - Processo Seletivo de Projetos Culturais do Instituto Cervantes, ambos de Brasília, DF, sendo apresentado no Espaço Cultural Cervantes em versão bilingue – português e espanhol. Após a apresentação, foi realizada a mesa redonda intitulada “Contos Escolhidos: das palavras às ações”, que teve como tema central a discussão sobre transposição da linguagem literária para a linguagem teatral encenada com bonecos, na qual participaram o escritor Luis Pimentel, a diretora do espetáculo, Izabela Brochado e o ator bonequeiro, Marcos Pena.

### **Duración – 40 minutos**

### **Clasificación indicativa – Jóvenes y adultos**

### **Ficha técnica:**

Texto: Marcos Pena. Adaptação livre do livro “Contos Escolhidos” de Luis Pimentel

Direção: Izabela Brochado

Atuação e cenografia: Marcos Pena

Bonecos: Moisés Bento

Iluminação e trilha sonora: Izabela Brochado

Link - <https://www.youtube.com/watch?v=-SxzbCzc2L8&t=1749s>

### **Rider técnico**

<b>Peso da cenografia – 18kg</b>				
<b>Palco: Italiano; semi-arena e rua</b>				
Boca de cena	Mínimo	4m	Ideal	8m
Largura	Mínimo	6m	Ideal	8m
Urdimento	Mínimo	3m	Ideal	5m
Profundidade	Mínimo	3m	Ideal	5m
<p><b>Iluminação: Espaços interiores e exteriores noturnos:</b> 02 spots de 1000 w (mínimo); 01 dimmer, mesa de luz simples.</p> <p><b>Espaços exteriores diurnos – iluminação natural.</b></p>				

