

Cuentos Elegidos



Sinopsis:

Una madre enferma, un marido desconsolado y un hijo fallecido; un chico enamorado, una chica no tanto y un padre asesinado; una madrastra déspota, un padre triste y un hijo resignado, personajes que pasan de las palabras a los hechos, de la lectura a la acción, del libro al escenario. Contos Elegidos es una adaptación libre del libro homónimo del escritor brasileño Luís Pimentel, realizada para teatro de títeres por el titiritero y escenógrafo español Marcos Pena.

Puesta en escena:

Realizada con títeres de guante, la obra indica una aproximación entre el teatro de títeres y los actores del teatro realista/naturalista, sin por ello dejar de explorar y enfatizar la riqueza metafórica inherente al primero. Las acciones y

gestos de los títeres son precisos y detallados, al igual que la escenografía y el vestuario. Sin embargo, las figuras (muñecos) talladas en madera por el titiritero y escultor Moisés Bento son visiblemente expresionistas.

Estreno:

El espectáculo se estrenó en septiembre de 2013, basado en el proyecto “Chamada Pública UnB 50 años” y el Aviso Público 01/2013 - Proceso Selectivo de Proyectos Culturales del Instituto Cervantes, ambos de Brasilia, DF, siendo presentado en el Espaço Cultural Cervantes en versión bilingüe – portugués y español. Tras la presentación, se llevó a cabo una mesa redonda titulada “Cuentos elegidos: de la palabra a la acción”, que tuvo como tema central la discusión sobre la transposición del lenguaje literario al lenguaje teatral escenificado con títeres, en la que participó el escritor Luis Pimentel, director del espectáculo, Izabela Brochado y el actor titiritero, Marcos Pena.

Duración – 40 minutos

Clasificación indicativa – Jóvenes y adultos

Ficha técnica:

Texto: Marcos Peña. Adaptación libre del libro “Cuentos Seleccionados” de Luis Pimentel

Dirección: Izabela Brochado

Actuación y escenografía: Marcos Pena

Muñecos: Moisés Bento

Iluminación y banda sonora: Izabela Brochado

Duración – 40 minutos

Clasificación indicativa – Jóvenes y adultos

Enlace - <https://www.youtube.com/watch?v=-SxzbCzc2L8&t=1749s>

Rider técnico

Peso escenografía – 18kg				
Escenario: Italiano; semi-arena e calle				
Boca de cena	Mínimo	4m	Ideal	8m
Ancho	Mínimo	6m	Ideal	8m
Altura	Mínimo	3m	Ideal	5m
Profundidad	Mínimo	3m	Ideal	5m
Iluminación: 02 spots de 1000 w (mínimo); 01 dimmer, mesa de luz simple.				
Espacios exteriores – iluminación natural.				

