



Sinopsis:

La obra se desarrolla en un pequeño pueblo situado en el Pirineo aragonés, donde viven Antonio y Rosario, una pareja de agricultores que atraviesan dificultades debido a la sequía que azota la región. A los sinsabores de los dos protagonistas se suma la codicia de tres personajes: Mariano, un cura sin escrúpulos; Siremón, un adivino charlatán y Sofía, la hermana viuda de Rosario, un trío de usurpadores que quieren robar las tierras de la pareja, porque escuchan que contienen oro negro.

Puesta en escena:

La obra está escenificada con títeres de guante, que en muchas ocasiones se mueven casi frenéticamente detrás de una pantalla que también se desplaza. El marco de madera de pino recuerda a los Pirineos y el teatrino, una pantalla móvil con ventanas y diferentes pisos, recuerdan las callejuelas y la plaza de un típico pueblo en la frontera entre Francia y España.

La historia muestra la nostalgia del interior y la fría soledad de unos, mezclada con la inocencia de otros, indicando que la vida sencilla puede llevarnos por caminos diferentes: a la sencillez integral y sana o a las peores elucubraciones, que cambian la visión simple de las cosas, convirtiendo situaciones cotidianas en sospechosas maniobras de poder.

El autor titiritero propone poner ante nuestros ojos la relación de envidia y desconfianza entre vecinos, mezclando el humor y la sátira con la atmósfera poética de algunos momentos del espectáculo. Con el típico extrañamiento brechtiano, en una de las escenas revela a los espectadores algunos de los secretos de la manipulación de títeres.

Duración: 50 min.

Clasificación indicativa: jóvenes y adultos

Ficha técnica

Texto - Marcos Peña. Adaptación libre del libro “Pirineos Tristes Montes”, de Severiano Pallaruelo

Dirección: – Izabela Brochado e Yolanda Navas.

Actuación y manipulación: Marcos Pena

Títeres, escenografía y banda sonora – Marcos Pena y Trapusteros Teatro.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=FYm6oNX1vIY>

Rider técnico

Peso escenografía – 18kg				
Escenario: Italiano; semi-arena e calle				
Boca de cena	Mínimo	4m	Ideal	8m
Ancho	Mínimo	6m	Ideal	8m
Altura	Mínimo	3m	Ideal	5m
Profundidad	Mínimo	3m	Ideal	5m
Iluminación: 04 spots de 1000 w (mínimo); 01 dimmer, mesa de luz simple.				
Espacios exteriores – iluminación natural.				