

Mamulengo de La Mancha



Sinopse:

Mamulengo de la Mancha propõe um encontro da Espanha de Cervantes com a cultura popular do Nordeste brasileiro. No espetáculo, Dom Quixote e Sancho saem da Espanha no século 17 e desembarcam no século 21, no coração do Recife e em pleno carnaval pernambucano. Atravessando o imaginário Lago de Castilla (ou Oceano Atlântico), os dois aventureiros são detidos pela polícia e tratados como imigrantes ilegais, náufragos que não sabem português, a língua local. A partir daí, eles conhecem os personagens do mamulengo, com os quais que encontrados na viagem.

Encenação:

A primeira parte da história é encenada com a linguagem do teatro de sombras e narra as aventuras de Dom Quixote e Sancho Pança enquanto ainda estavam em Castela. Na segunda parte, que acontece em Recife, o espetáculo é apresentado com bonecos de mamulengo, oriundos de vários mestres pernambucanos. Os dois atores, dois bonequeiros-sombristas, mesclam suas sombras e silhuetas com bonecos de luva.

Estreia:

O espetáculo estreou em 2019, em Brasília, sendo apresentado em diversos teatros, onde teve grande repercussão de público e crítica. O cervantista Erivelto Carvalho, professor do Departamento de Letras da Universidade de Brasília comentou: "É uma releitura contemporânea que devolve o clássico à rua, e que é afluente da melhor Espanha e do melhor Brasil de J. Borges,

Unamuno e Darcy Ribeiro , do teatro de sombras e também Mamulengo, admirado quando jovem por Cervantes”.

Sua montagem foi realizada graças ao Fundo de Apoio à Cultura - FAC do Distrito Federal - 2018.

Duração – 50 minutos

Classificação Indicativa – Jovens e adultos

Ficha técnica:

Adaptação livre: Izabela Brochado e Marcos Pena

Direção geral e atuação: Izabela Brochado

Atuação e fabricação de bonecos e figuras: Marcos Pena

Assessoria de teatro de sombras e criação de silhuetas: Alexandre Fávero

Assessoria de direção e montagem: Miguel Vellinho

Trilha sonora original: Antenor Ferreira

Cenografia e figurinos: Maria Villar

Projeto de iluminação: Pedro Dutra

Link promocional -

<https://www.youtube.com/watch?v=g7B02tuTqtQ&t=26s>

Peso cenário – 18kg				
Palco: Italiano; semi-arena e rua				
Boca de cena	Mínimo	9m	Ideal	12m
Largura	Mínimo	9m	Ideal	12m
Altura	Mínimo	4m	Ideal	6m
Profundidade	Mínimo	8m	Ideal	10m
Iluminação: Espaços interiores e exteriores noturnos: 04 spots de 1000 w (mínimo); 01 dimmer, mesa de luz simples.				
Espaços exteriores – apenas noturno				

