



Sinopse

Na privacidade de sua casa, um malabarista idoso de circo relembra seu tempo como artista e, para sua surpresa, um visitante improvável aparece para brincar com ele.

Encenação

O espetáculo utiliza a técnica do Teatro Lambe-Lambe, representado em uma pequena caixa portátil, dentro da qual é encenado o espetáculo, visto por um espectador de cada vez. Daí sua curta duração, repetindo-se enquanto houver alguém para vê-lo.

Criada na década de 1980 no Brasil, essa técnica é inspirada nas caixas fotográficas do século XIX.

Duração – 3 minutos

Classificação indicativa – todos os públicos

Ficha técnica:

Criação, figuras e manipulação: Marcos Pena

O espetáculo pode ser apresentado em qualquer espaço